



Association Super Licorne
16 avenue Calas
1208 Genève
association.superlicorne@gmail.com
www.superlicorne.ch
CCP 14-45570-3

COMPTE-RENDU

Semaine artistique du 21 au 25 août 2017
Thème de la PEUR
Centre Genevois de Gravure Contemporaine (association Gegrave)

Un projet soutenu par Meyrin les Bains



semaine artistique

BILAN DE LA SEMAINE

Du 21 au 25 août 2017 s'est déroulée la semaine artistique de l'association Super Licorne sur le thème de la peur.

Cette semaine est organisée de façon à articuler plusieurs types d'activités qui se complètent et convergent vers le même objectif qui est celui de l'expression artistique.

D'un côté, nous avons organisé des moments d'EXPÉRIMENTATION de la peur.

Parcours dans le noir avec des bruits et personnages inquiétants, repas à l'aveugle, cache-cache dans l'obscurité totale, déguisements et maquillages. Tout cela varie les plaisirs, donne du rythme à la semaine et nourrit le propos. Qu'est-ce que la peur? Comment se traduit-elle dans le corps et où? Avons-nous peur des mêmes choses? La peur peut-elle être agréable? Quand devient-elle insupportable?

Évidemment, tous ces exercices étaient préparés et expliqués de sorte à ne pas traumatiser les enfants. Chaque activité dans le noir était encadrée par des adultes qui rassuraient les enfants si la peur était trop forte et tout le concept de la semaine a été clairement expliqué plusieurs fois aux enfants: il s'agit de tester et jouer avec la peur pour mieux la décrire et l'appréhender.

Pour ce faire, se déroulaient en parallèle des moments d'EXPRESSION.

Chaque matinée, un atelier d'environ une heure et demie était consacré à des exercices ludiques de dessin. Les enfants possédaient autant de feuilles de papier qu'ils désiraient et devaient réagir à des propositions de dessins rapides: sans regarder; à la main gauche; son visage en le décalquant; dessiner son voisin; son expérience dans le parcours dans le noir; se dessiner et marquer d'une croix où on a ressenti la peur; etc. Ces sessions de dessins et de peinture ont préparés les enfants au moment d'initiation à la gravure au Centre genevois de gravure contemporaine.



ACTIVITÉS ESTAMPES AU CENTRE GENEVOIS DE GRAVURE CONTEMPORAINE

Pendant trois demies journées, nous sommes allés faire de la gravure dans un atelier professionnel. Jessica Decorvet - responsable du pôle d'édition du Centre - et Jérémie Bajullaz - artiste graveur - ont présenté les lieux et les techniques de l'estampe. Les enfants ont été initiés au MONOTYPE et à la GRAVURE SUR PLEXIGLAS.

Bien qu'ils soient libres dans la réalisation, la plupart des enfants ont continué à explorer la thématique de la peur. De merveilleux tirages sont sortis des presses.

Les ateliers se sont très bien passés et les enfants étaient ravis.



PROJET D'ÉDITION

Les productions de la semaine seront compilées dans un livre qui sera ensuite redistribué aux enfants. Nous y regrouperons des PHOTOGRAPHIES des activités dans le noir, des scénances de déguisements, des masques de monstres sculptés pendant la semaine; des HISTOIRES QUI FONT PEUR rédigées en cadavre exquis de toutes les couleurs par les enfants dans la langue qu'ils désiraient; des DESSINS au crayon très spontanés qui mettent en valeur le trait propre aux enfants; des PEINTURES ABSTRAITES dont la consigne était de transmettre la peur par la couleur et l'ambiance; et finalement, bien sûr, les GRAVURES réalisées au Centre de gravure.

Malheureusement, l'édition n'a pu être imprimée pour l'instant pour cause de surcharge de travail de la personne en charge. Dès que les livres seront prêts, avant le mois de décembre, nous vous ferons parvenir un exemplaire avec grand plaisir. En attendant, nous vous laissons découvrir une petite sélection d'images.











